

БИБЛИОГРАФИЯ О ПАНОРАМНОМ ИСКУССТВЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
(THE BIBLIOGRAPHY ABOUT PANORAMIC ART IN RUSSIAN)

ДИССЕРТАЦИИ
(DISSERTATIONS)

1. *Аргасцева С.А.* Художественная панорама как вид искусства. Дис. ... канд. искусствоведения. М., 1993.
2. *Баркина А.Г.* Здание панорамы как памятник в городе-герое. Обзор зданий панорам и анализ архитектурной композиции предполагаемого проекта. Дис. ... канд. архитектуры. М., 1948.
3. *Зубов Е.А.* Франц Алексеевич Рубо – художник и педагог. Дис. ... канд. искусствоведения. СПб., 2007.
4. *Кучеренко Г.А.* Героическое и искусство. Дис. ... докт. философ. наук. М., 1983. С. 325–335. Искусство диорам и панорам.
5. *Петропавловский В.П.* Опыт строительства и технического оборудования зданий панорам и диорам. Дис. ... канд. архитектуры. Киев, 1960.
6. *Чернов О.В.* Отечественная война 1812 года в русской батальной живописи XIX – начала XX века. Дис. ... канд. культурол. наук. Барнаул, 2000.

ОБЩИЕ РАБОТЫ
(THE GENERAL WORKS)

1. *Аргасцева С.* Об истории художественной панорамы // Пинакотека. 1998. № 5. С. 32–35.
2. *Каган М.С.* Морфология искусства. Л.: Искусство, 1972.
3. *Клавдиев С.М.* Русские панорамы («Оборона Севастополя», «Бородинская битва»). М.: Сов. Россия, 1972. Devoted mainly to “Defence of Sevastopol” and “Borodino battle”
4. *Оленев А.А.* Панорамы и диорамы // Рекомендации по проектированию музеев М.: Стройиздат, 1988.
5. Панорамная живопись в истории мирового искусства. Материалы междунар. науч.-ист. конф., посвященной 100-летию панорамы «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.». 25 мая 2005 г., Севастополь. Севастополь, 2007 (рус., нем.). / *Panoramamalerei in der Weltkunstgeschichte. Tagungsbericht der Internationalen historisch-wissenschaftlichen Konferenz anlässlich des hundertsten Jahrestages des Panoramas „Verteidigung Sevastopols 1854–1855“.* Den 25. Mai 2005. Sevastopol. 2005.
6. *Петропавловский В.П.* Искусство панорам и диорам. Киев: Мистецтво, 1965.
7. Сильное и красивое искусство будущего. Материалы Международной научной конференции к 150-летию со дня рождения Ф.А. Рубо. Москва: СОРЕК-полиграфия, 2006 (рус., англ.). / “...Impressive and Beautiful Art of Future”. Materials of the International Scientific Conference to the 150th anniversary of Franz Roubaud. Moscow, 2006.
8. Советская панорамная живопись. Сборник статей. Л.: Художник РСФСР, 1965.
9. *Терновский Г.* О панорамной живописи // Советская культура. 1957. 27 февраля.
10. *Ушенин Х.* Создать советские художественные панорамы // Советское искусство. 1950. 26 августа.

ПО ОТДЕЛЬНЫМ ПАНОРАМАМ
(ON SEPARATE PANORAMAS)

ПАНОРАМЫ ЛАНГЛУА
(PANORAMAS of (by) LONGLOIS)

1. *Робишон Ф.* Жан-Шарль Ланглуа и русская кампания // Пинакотека. 2001. № 13–14.
2. [Сообщение о демонстрации панорамы «Пожар Москвы в 1812 г.»] // Русский библиофил. 1912. №3. С. 99.
3. Этюды Ланглуа для панорамы 1812 года // Старые годы. 1912. Июль–сентябрь. С. 97–104.

ПАНОРАМА ПОЛЯ ФИЛЛИППОТО «БИТВА ПРИ ПЛЕВНЕ 28-ГО НОЯБРЯ 1877 ГОДА»
(PANORAMA of P. FILIPPOTO "FIGHT AT PLEVNA ON NOVEMBER, 28TH, 1877")

1. Воспоминания о Плевне (К рисункам из новой панорамы в С.-Петербурге) // Всемирная иллюстрация. 1882. № 679. С. 54–55, 56–57.
2. Диорама Переход через Балканы. Панорама Битва при Плевне 28-го ноября 1877 г., писанные Полем Филиппото. Изд. 2-е, доп. М.: Тов-во «Печатня С.П. Яковлева», 26 ноября 1883 г.
3. Новая панорама на Екатерининском канале. Вид осады Плевны // Всемирная иллюстрация. 1881. Июль-декабрь. № 675. С. 490.
4. Панорама «Битва при Плевне 28-го ноября 1877 г.», писанная Полем Филиппото. СПб.: Тип. Гоппе, 7 ноября 1881 г.
5. Панорама «Битва при Плевне 28-го ноября 1877 г.», писанная Полем Филиппото. СПб.: Тип. Д.Г. Малисса, 19 декабря 1881 г.

ПАНОРАМА Г. ВАШИНГТОНА «ВЗЯТИЕ КАРСА РУССКИМИ ВОЙСКАМИ 7 НОЯБРЯ 1877 ГОДА»

(PANORAMA of G. WASHINGTON "CAPTURE OF KARS RUSSIAN ARMIES ON NOVEMBER, 7TH, 1877")

1. Диорама, изображающая штурм форта Карадаг. Большая панорама. Торжественное вступление русских в покоренный ими город Карс 8 нояб. 1877 года. М.: Тип. И.И. Смирнова, 1881.
2. Панорама Карс, выставленная бельгийским обществом в С-Петербурге // Всемирная иллюстрация. 1883. Ноябрь. № 775. С. 379, 385.

ПАНОРАМА ТЕОФИЛЯ ПУАЛЬПО «КОРОНАЦИЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III»
(PANORAMA of T. POILPOT "CROWNING OF EMPEROR ALEXANDER III")

1. *Д.К.* На Французской выставке в Москве // Всемирная иллюстрация. 1891. 19 октября. № 1187.
2. Панорама коронации е.и.в. государя императора Александра III 15 мая 1883 года. Написана художником Поалпо. М., 1883.
3. *Робишон Ф., Моженок Т.* Франко-русский альянс во французской и русской живописи. Опыт каталога // Пинакотека. 2001. № 13–14. С. 136–144.
4. [Сообщение о приезде художника Т. Пуальпо для написания панорамы коронации] // Всемирная иллюстрация. 1890. 27 октября. № 1136. С. 295.

ПАНОРАМА ТЕОФИЛЯ ПУАЛЬПО «БАКУ»

(PANORAMA of T. POILPOT "BAKU")

1. Альбом участников Всероссийской промышленной и художественной выставки в Н. Новгороде. СПб., 1896.
2. Диорама «Баку» (художник Poilpot). Описание. Французская выставка в Москве. М.: Университетская тип., 1891.
3. Иллюстрированный путеводитель по Москве и французской выставке в Москве. М.: Тип. Зотова, 29 мая 1891.

4. *Оглоблин В.Н.* Черный городок // *Оглоблин В.Н.* Русское нефтяное дело на нижегородской всероссийской выставке в 1896 году. М.: Тип. К.А. Казаначева, 1896.
5. *Циглер Э.К.* Проекты зданий Всероссийской выставки в Нижнем Новгороде. СПб., 1897.

ПАНОРАМА ВОЙЦЕХА КОССАКА «БИТВА У ПИРАМИД»
(PANORAMA of W. KOSSAK "FIGHT AT PYRAMIDS")

1. Битва при пирамидах. Варшава: Тип. артист.-изд. об-ва, 1901.
2. Битва при пирамидах. Одесса: Тип. Дыхно, 1907.
3. Битва у пирамид. Альбом. Варшава: Изд. и фотографии фирмы «Ядвига Гольи», 1901.

ПАНОРАМА И. КРЮГЕРА "ГОЛГОФА"
(PANORAMA of I.KRUGER "GOLGOTHA")

1. Голгофа. Иерусалим в момент распятия Иисуса Христа. Описание. Саратов: Тип. А.К. Подземного, 1912.
2. Голгофа. Описание панорамической выставки, открытой в Риге. Фотоальбом. Рига, б.г.
3. Голгофа. Панорама Иерусалима в момент распятия Иисуса Христа. Описание «Панорамы», открытой в городе Харькове на Сергиевской площади. Киев: Тип. С.А. Спилиоти, 1905.
4. Распятие Иисуса Христа. Описание панорамы «Голгофа». Изд. 2-е. Киев: Тип. А.О. Штерензона, 1917.

ПАНОРАМА Я. СТЫКИ «ГОЛГОФА»
(PANORAMA of Y. STYK "GOLGOTHA")

1. Объяснение картины «Голгофа» художника Яна Стыки. М.: Тип. Дробышева, 1903.
2. Объяснение картины «Голгофа» художника Яна Стыки. Варшава, 1897.
3. Голгофа Я. Стыка. Фотоальбом. Б.м., б.г.

ПАНОРАМА Я. СТЫКИ «ХРИСТИАНСКИЕ МУЧЕНИКИ В ЦИРКЕ НЕРОНА»
(PANORAMA of Y. STYK "CHRISTIAN MARTYRS IN NERON'S CIRCUS")

1. Мучения христиан в цирке Нерона. Картина Яна Стыки. М.: Фототипия О. Ренар, б.г.

ПАНОРАМА ЮЛИАНА ФАЛАТА И ВОЙЦЕХА КОССАКА «БЕРЕЗИНА»
(PANORAMA of J. FALAT AND W. KOSSAK "BERESINA")

1. Березина. Переправа французских войск через р. Березину. Описание картины Юлиана Фалата и Войцеха Коссака. Варшава, 1898.
2. Березина. Переправа французских войск через р. Березину. Описание картины Юлиана Фалата и Войцеха Коссака. Фотоальбом. М., 1901.
3. [Панорама. Фрагмент. Гравированный рисунок] // Новый Мир. 1901. № 60.
4. Panorama Beresina. Retraite de Moscou 1812 par Julian Falat et A. de Kossak. М.: Тип. Г. Лисснера и А. Гешеля, 1901. I do not know in what the language is this book (edited in Moscow) printed

ПАНОРАМА Ф.А. РУБО «ВЗЯТИЕ АУЛА АХУЛЬГО»
(PANORAMA of F.A. ROUBAUD "CAPTURE OF AUL AKHULGO")

1. *Андреева О.* Ф.А. Рубо. К 125-летию со дня рождения художника // Искусство. 1982. № 6. С. 61–66. This article is devoted to F.Roubaud in general, not specially to "Akhulgo"
2. *Гамзатова П.С.* Панорама Ф.А. Рубо «Штурм аула Ахульго» // Сборник научных статей: история, исследования, опыт, открытия. Махачкала, 2002. Вып. 1. Дагестанский музей изобразительных искусств. С. 35–41.

3. *Дагирова Д.* Франц Рубо и панорама «Ахульго» // Успех. Махачкала, 2009. № 6.
4. *Ерошевич Г.К.* Взятие аула Ахульго в Дагестане. СПб., 1909; То же. 1911.
5. *Ерошевич Г.К.* Взятие аула Ахульго в Дагестане. Севастополь, 1910.
7. *Марков В.* Второй штурм Ахульго // Эхо Кавказа. 1996. № 1 (10). С. 42–43.
8. «Покорение Кавказа» Ф. Рубо. Нижний Новгород, 1896.

ПАНОРАМА Ф.А. РУБО «ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ 1854-1855 ГГ.»
(PANORAMA of F.A. ROUBAUD "DEFENSE OF SEVASTOPOL 1854-1855")

1. *Бабенчиков В.П.* Панорама обороны Севастополя. Штурм 6 июня 1855 г. Путеводитель по картине. М.; Л.: Искусство, 1939.
2. *Бабенчиков В.П.* Панорама штурма 6 июня 1855 года. 3-е изд. Севастополь: 2-я гостип. Крымполиграфтреста, 1927; То же. 4-е и 5-е изд. 1928; То же. 8-е и 9-е изд. 1929.
3. *Бабенчиков В.П.* Панорама штурма 6 июня 1855 года. Путеводитель по картине. [Симферополь]: Гос. изд-во Крым. АССР, 1937.
4. Героическая оборона Севастополя 1854–1855. М.: Изогиз, 1955.
5. *Гриневич К.Э.* Панорама Обороны Севастополя. Симферополь, 1926.
6. *Избек Н.В.* Панорама Оборони Севастополя 1854–1855 років. Симферополь: Крим, 1968.
in Ukrainian
7. *Костюченко С.В, Гюнерфаут С.П.* Этюды и эскизы Ф.А. Рубо к Панораме «Штурм 6 июня 1855 г.» из коллекции Музея героической обороны и освобождения Севастополя. Каталог. Симферополь, 2006.
8. *Котов Н.Г.* Выдающееся достижение советского искусства // Слава Севастополя. 1954. 16 октября. № 205 (9134).
9. *Котов Н.* Севастопольская панорама // Слава Севастополя. 1952. 14 сентября. № 183. (8599).
10. *Лавров Н.* Памятник русской доблести // Огонек. 1954. № 42. С. 30–31.
11. Московские художники в Севастополе // Слава Севастополя. 1952. 13 сентября. № 182. (8598).
12. Музей героической обороны и освобождения Севастополя. Путеводитель. Симферополь: Таврия, 1982.
13. Оборона Севастополя. Штурм 6 июня 1855 года. Фотоальбом. СПб.: Изд-во Р. Голике, 1909.
14. «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.». Киев: Гос. изд-во изобр. искусства и муз. лит. УССР, 1962.
15. «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.». Симферополь: Крымиздат, 1956; То же. 1960; То же. 1964.
16. «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.». Вид. 2-е. Симферополь: Кримвидав, 1957.
17. Панорама Севастопольской обороны. Штурм 6 июля 1855 г. [Пояснительный текст]. Б.м., 1908.
18. Панорама Севастопольской обороны. Штурм 6-го июня 1855 года. [Объяснительный текст]. Б.м., 1907
19. Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.». Фотоальбом. Киев: Мистецтво, 1971; То же. 1978; То же. 1980; То же. 1983; То же. 1985; То же. 1986; То же. 1987; То же. 1988; То же. 1990.
20. Панорама Севастопольской обороны. Штурм 6-го июня 1855 года. Севастополь, 1905; 1906.
21. *Поляков А.В.* Панорама обороны Севастополя 1854–1855 гг. Симферополь: Крым, 1970.
22. *Рассейкин Б.М.* Панорама «Оборона Севастополя». Киев, 1956; То же. 1957; То же. 1958; То же. 1959; То же. 1964; То же. 1968.

23. *Рассейкин Б.М.* Панорама «Оборона Севастополя». Киев: Мистецтво, 1971.
24. *Рассейкин Б.М.* Панорама «Оборона Севастополя». Фотоочерк. Киев: Изомузгиз, 1960 (рус., укр.).
25. Севастопольской панораме 100 лет. Симферополь: Поли-ПРЕСС, 2005.
26. *Терновский Г.В.* Памятник народного подвига. Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.» Симферополь: Крымиздат, 1956; То же (укр.). 1956.
27. *Федорова О.В.* Франц Рубо. М., Искусство, 1982.
28. *Шебек Н.В.* Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.». Симферополь: Крым, 1968; То же. 1970.
29. *Шебек Н.В.* Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.». Симферополь: Таврия, 1975.
30. *Яковлев В.* Восстановление панорамы «Оборона Севастополя» // Вечерняя Москва. 1952. 1 ноября.

ПАНОРАМА Ф.А. РУБО «БОРОДИНСКАЯ БИТВА»
(PANORAMA of F.A. ROUBAUD "BORODINO")

1. Бородинская битва. М.: Прогресс, 1977; То же. 1979.
2. «Бородинская битва», музей-панорама. Путеводитель. М., 1976.
3. Бородинская панорама. Путеводитель. 3-е изд. М.: Моск. рабочий, 1979; То же. 4-е изд. 1985.
4. Бородинская панорама. Сборник статей / Под ред. Г.А. Богуславского, Н.А. Колосова. М.: Моск. рабочий, 1966.
5. Вестник музея-панорамы «Бородинская битва». М., 1997. Вып. 1; 2005. Вып. 2; 2006. Вып. 3.
6. *Воточникова А.П.* 1812 год. Рассказы старого солдата: Путешествие по музею-панораме «Бородинская битва». М.: Внешторгиздат, 1997.
7. *Воточникова А.П.* Чудо-богатыри России [Прогулки по Музею-панораме «Бородинская битва»]. М.: Внешторгиздат, 2000.
8. *Клавдиев С.М.* Панорама «Бородинская битва». М.: Изогиз, 1962.
9. *Колосов Н.А.* Бородинская панорама как иконографический источник изучения Отечественной войны 1812 года. М., 1970.
10. *Лейхтенбергский Г.Н.* Бородинское сражение 26 августа 1812 г. Описание картины (акад. проф. Имп. Акад. художеств Ф.А. Рубо). Б.м., б.г.
11. Музей-панорама «Бородинская битва». М.: Изобр. искусство, 1969.
12. Музей-панорама «Бородинская битва». М.: Моск. рабочий, 1973; То же. 2-е изд. 1976.
13. Музей-панорама «Бородинская битва». М.: Сов. художник, 1964; То же. 1966; То же. 1969.
14. Музей-панорама «Бородинская битва». 1812 год.: [Путеводитель] / Авт.-сост. А.Л. Монахов. М.: СОРЕК-полиграфия, 1997; То же. 2-е изд., испр. и доп. 2004; То же. 3-е изд., испр. и доп. 2007.
15. Музей-панорама «Бородинская битва 1812 г.» М.: Планета, 1986.
16. Музей-панорама «Бородинская битва 1812 г.» М.: Сов. Россия, 1973.
17. Музей-панорама «Бородинская битва». Фотоочерк. М., 1979.
18. Описание картины, изображающей историческое Бородинское сражение 26 августа 1812 года. Б.м., 1915; То же. 1917.
19. Панорама Бородинского сражения 26 августа 1812 г., исполненная академиком Ф.А. Рубо, профессором Императорской Академии Художеств. М. 1912 [12 листов фототипий].
13. 1812 год. Бородинская панорама. Альбом. М.: Изобр. искусство, 1982; То же. 1984; То же. 1985; То же. 1989.
14. *Халаминский Ю.Я.* Франц Алексеевич Рубо. М., 1952.

ПАНОРАМА Н.Г. КОТОВА "ОБОРОНА ЦАРИЦЫНА"
(PANORAMA N.G. KOTOV "DEFENSE OF TSARITSYN")

1. *Аргасцева С.А.* По следам малоизвестных панорам // Вечерний Волгоград. 1986. 2 января. № 1801.
2. *Аргасцева С.А.* Судьба первых панорам, темой которых был Красный Царицын // Вечерний Волгоград. 1985. 28 декабря. № 1798.
3. Диорама «Оборона Царицына» // Красная звезда. 1935. 23 ноября. № 270 (3215).
4. Диорама «Оборона Царицына» // Сталинградская правда. 1935. 28 августа. № 2210.
5. Живопись. Каталог из собрания Центрального музея революции СССР. М., 1986.
6. *Луцкий Е.А.* Партия большевиков в период интервенции и гражданской войны (1918–1920). Путеводитель по залам № 23, 24, 25, 26 Музея Революции СССР. Б.м., 1939.
7. «Оборона Царицына». Первые эскизы худ. Котова // Сталинградская правда. 1935. 17 ноября. № 246.
8. Оборона Царицына. Сборник статей и документов. Сталинград: Краевое книгоиздательство, 1937.
9. «Оборона Царицына». Эскиз-панорама бригады худ. Котова // На страже. 1938. 4 января. № 2 (665).
10. *Фильберт В.* Произведения советских художников в музее Оборона Царицына // Сталинградская правда. 1940. 12 июля. № 159 (3674).

ПАНОРАМА «ШТУРМ ПЕРЕКОПА»
(PANORAMA "PEREKOPS STORM")

1. [*Авилов М.И., Котов П.И., Савицкий Г.К.* Панорама «Штурм Перекопа». Фрагмент эскиза (Илл.) // Наша страна. 1939. № 6. С. 22.
2. *А. Г.* Панорама «Перекопа». Грандиозная инсценировка взятия Перекопа // Красная звезда. 1935. 5 ноября. № 257 (3202).
3. *Акулов.* 200 эскизов и набросков перекопской панорамы // Красная звезда. 1935. 10 июня. № 132 (3077).
4. *Алексеев В.* Батальная панорама. К выставке макетов Перекопа // Искусство. 1938. № 3.
5. *Амшинская А.М.* Василий Прокофьевич Ефанов. Народный художник РСФСР. М.: Искусство, 1952.
6. *Ананьев К.* В боях за Перекоп. М.: Воениздат, 1938.
7. *Ананьев К.* Памятник героям Перекопа (о панораме «Штурм Перекопа») // Историк-марксист. 1938. № 4. С. 85–93.
8. *Ананьев К.* Панорама великого штурма // На страже. 1935. 8 июня. № 78 (217).
9. *Барсамова С.А.* Путеводитель-каталог. Симферополь: Крымиздат, 1954.
10. *Беленький З.* Панорама Перекопа // Известия. 1934. 23 декабря.
11. В Центральном доме Красной армии на выставке эскизов панорамы «Штурм Перекопа». (На фото: эскиз бригады Савицкого и художники тт. Савицкий, П. Котов и Ефанов) // На страже. 1935. 10 июня. № 79 (218).
12. *Варшавский Л.* Монументальный памятник Победы // Советская Украина. 1938. 23 марта.
13. *Василий Прокофьевич Ефанов.* М.: Сов. художник, 1953.
14. *Верховцев И.* Панорама перекопского боя // Правда. 1935. 2 июня. № 150 (6396).
15. *Воробьев В.* Панорама «Штурм Перекопа» // Военно-исторический журнал. 1939. № 4. С. 144–145.
16. Выставка макетов панорамы и диорам, посвященных боям за Перекоп // Труд. 1938. 22 февраля. № 43 (5196).

17. Выставка проектов здания для панорамы «Штурм Перекопа» // Правда. 1940. 8 сентября. № 250 (8296).
18. Выставка эскизов панорамы «Штурм Перекопа» // Красная звезда. 1941. 16 февраля. № 39 (4794).
19. Выставка эскизов перекопской панорамы // Красная звезда. 1935. 2 июня. № 125 (3070).
20. Г.К. Савицкий // Творчество. 1935. № 4.
21. *Габрилович Е.* Панорама великих дней // Известия. 1938. 22 февраля. № 44.
22. *Голованов Н.Н.* Константин Финогенов. М.: Сов. художник, 1965.
23. *Греков М.Б.* Социалистический реализм – вот наш лозунг! // Красная звезда. 1934. 10 декабря. № 285 (2928).
24. *Гудков А.* Бригада художников на Перекопе // Красная звезда. 1934. 10 декабря. № 285 (2928).
25. *Гущин В.П.* Василий Прокофьевич Ефанов. М.: Изобр. искусство, 1972.
26. *Д. К.* Запечатленный штурм // Вечерняя Москва. 1935. 5 июня. № 128 (3457).
27. Действительный член Академии художеств СССР Народный художник РСФСР Павел Петрович Соколов-Скаля. 1899–1961. Каталог выставки. Л.: Искусство, 1975.
28. Диорама «Бой у Чонгарского моста». Репродукция // Огонёк. 1940. № 16. С. 17.
29. *Днепровский М.М.* Художник А.Е. Куликов. Калуга: Знамя, 1955.
30. *Долинская В. П.П.* Соколов-Скаля – художник-гражданин // Искусство. 1985. № 4. С. 38–44.
31. *Домашенко М.* Штурм Перекопа. Замечательный подарок XX годовщине Октября // Красный кавалерист. 1937. 9 августа.
32. Ерифриади Н.А., Лукьянова Е.К. Каталог живописи. Л.: Художник РСФСР, 1966.
33. Ефанов // Творчество. 1941. № 3. С. 5.
34. Закончен монтаж макетов панорамы «Штурм Перекопа» // Красная звезда. 1938. 16 февраля. № 38 (3888).
35. Зарисовки для панорамы «Взятие Перекопа» // Рабочая Москва. 19???. 11 ноября. № 260.
36. Заседание комиссии по охране памятников Гражданской войны // Красная звезда. 1935. 6 октября. № 232 (3177).
37. Здание для панорамы «Штурм Перекопа» // Красная звезда. 1940. 2 октября. № 231 (4680).
38. Здание для панорамы «Штурм Перекопа» // Правда. 1940. 14 мая. № 133 (8179).
39. Иогансон // Творчество. 1941. № 3. С. 3.
40. Итоги конкурса проектов здания для панорамы «Штурм Перекопа» // Красная звезда. 1940. 5 октября. № 234 (4683).
41. *К.* Памятник 10.000 храбрым. Художники работают над грандиозной панорамой – «Перекоп» // Комсомольская правда. 1935. 23 февраля. № 45 (3040).
42. Кадр диорамы «Первая конная в тылу Врангеля». Бой в селении Отрада. Художники П.П. Соколов-Скаля, М.М. Соловьев // Гудок. 1938. 14 февраля. № 36 (5378).
43. Каталог экспозиции Ростовского областного музея изобразительных искусств. Ростов-на-Дону, 1955.
44. Конкурс на проект здания для панорамы «Штурм Перекопа» // Московский большевик. 1940. 6 июля. № 154 (398).
45. Константин Иванович Финогенов. М.: Сов. художник, 1953.
46. *Котов П., Савицкий Г., Авилон М.* Панорама Перекопа // Советское искусство. 1935. 23 февраля.
47. Крайнев В.В. М.; Л.: Сов. художник, 1950.
48. Крайнев В.В. Выставка произведений. Каталог. М., 1957.
49. Крайнев В.В. Выставка произведений. Каталог. М.: Сов. художник, 1980.
50. Красная Армия и искусство // Советское искусство. 1941. 23 февраля. № 8 (743).

51. Кто авторы? // Московский большевик. 1940. 4 октября. № 231 (475).
52. Куликов А.Е. Каталог выставки. М.: Сов. художник, 1951.
53. *Лев Иш.* По следам перекопской эпопеи // Красная звезда. 1935. 23 ноября. № 270 (3215).
54. *Лобанов В.М.* Павел Петрович Соколов-Скаля. М.; Л.: Искусство, 1940.
55. Лучшие проекты здания для панорамы «Штурм Перекопа» // Правда. 1940. 5 октября. № 277 (8323).
56. Лучшие проекты здания панорамы // Московский большевик. 1940. 5 октября. № 232 (476).
57. *Львова Г.* Музей Красной Армии // Наша страна. 1938. № 2. С. 40–42.
58. Макет панорамы «Штурм Перекопа» // Известия. 1938. 6 февраля. № 31; То же // Правда. 1938. 9 февраля.
59. *Мальцева Ф.С.* В.В. Крайнев. М.: Сов. художник, 1958.
60. Мастера советского изобразительного искусства. Живопись. М.: Искусство, 1951.
61. *Меликадзе Е.С., Сысоев П.М.* Советская живопись. М.: Искусство, 1939.
62. Мешков В.В. М.: Сов. художник, 1954.
63. *Михайлова М.* Панорама «Штурм Перекопа» // Военно-исторический журнал. 1940. № 9. С. 153–154.
64. Моравов А.В. М.: Сов. художник, 1951.
65. Моравов А.В. Выставка произведений. Калинин, 1972.
66. Московская хроника // Литература и искусство. 1942. 28 февраля. № 9.
67. На выставке в Центральном доме Красной Армии. Деталь эскиза перекопской панорамы бригады им. Грекова // Красная звезда. 1935. 3 июня. № 126 (3071).
68. На местах исторических боев. Художественные панорамы и монументы о гражданской войне // Труд. 1935. 23 февраля. № 45 (4295).
69. *Назимов Л.* Перекоп (К 20-летию героического штурма) // Огонёк. 1940. № 31. С. 12–13.
70. *Невская Е.* Панорама Перекопа // Рабочая Москва. 1935. 10 июня. № 132.
71. *Никифоров Б.* Выставка работ Г.К. Савицкого // Советское искусство. 1941. 27 апреля. № 17 (752).
72. *Огин П.* Штурм Перекопа. Сегодня открывается выставка макетов панорамы // Красная звезда. 1938. 21 февраля.
73. Открылась выставка художественных панорам // Правда. 1934. 31 июля. № 209 (6095).
74. Открытие выставки «20 лет РККА и Военно-морского флота» в Ленинграде // Ленинградская правда. 1939. 22 февраля.
75. Памяти Н.Г. Горелова. 1880–1966 // Искусство. 1966. № 12. С. 80.
76. Памятники гражданской войны // Правда. 1935. 5 октября. № 275 (6521).
77. Панорама борьбы за Перекоп // На страже. 1935. 6 июня. № 77 (216).
78. Панорама великих боев // Известия. 1935. 2 июня. № 123 (5681).
79. Панорама Перекопа // Правда. 1934. 23 ноября. № 322 (6208).
80. Панорама Перекопа // Советское искусство. 1935. 11 ноября. № 52 (278).
81. Панорама «Штурм Перекопа». Беседа с художником Г. Савицким // Красный Крым. 1938. 23 февраля. № 44 (5154).
82. Панорама «Штурм Перекопа». Беседа с художником Г.К. Савицким // Известия. 1939. 17 октября. № 241 (7011).
83. Панорама «Штурм Перекопа». Говорят посетители выставки // Вечерняя Москва. 1938. 25 февраля. № 45 (4275).
84. Панорама «Штурм Перекопа» готова // Вечерняя Москва. 1938. 19 февраля. № 40 (4270).
85. Перекоп – первый исторический революционный заповедник // Красная звезда. 1934. 10 декабря. № 285 (2928).

86. Перекопская панорама покажет бесстрашие и героизм сынов социалистической Родины // Красная звезда. 1934. 10 декабря. № 285 (2928).
87. Пётр Иванович Котов / Сост. М.И. Мозговенко-Котова. М.; Орёл: АПЛИТ, 2009.
88. *Пикулев И. А.В.* Моравов. М.: Искусство, 1950.
89. *Пикулев И. П.П.* Соколов-Скала. М.; Л.: Сов. художник, 1950.
90. *Полищук Э.* Георгий Константинович Савицкий. 1887–1949. М.: Искусство, 1961.
91. *Полищук Э.* Героика революционных боев (к истории создания панорамы «Штурм Перекопа») // Искусство. 1957. № 5. С. 48–55.
92. *Поневежский А.* Инсценировка перекопского боя // Правда. 1935. 25 ноября. № 324 (6570).
93. *Савицкий Г.* Панорама «Штурм Перекопа» // Красная звезда. 1938. 5 февраля. № 29 (3879).
94. *Савицкий Г.* Перекопская панорама. Заметки художника // Известия. 1935. 14 ноября. № 264.
95. Савицкий Г.К. Каталог выставки. М.; Л.: Искусство, 1941.
96. *Савицкий Г.К., Авиллов М.И., Котов П.И., Мешков В.В., Ефанов В.П.* Первый этап // Красная звезда. 1934. 10 декабря. № 285 (2928).
97. *Савицкий Г.К., Соколов-Скала П.П.* Штурм Перекопа. Первая советская панорама // Советское искусство. 1937. 23 августа. № 39 (385).
98. *Семена Н.* Тайна «погибшего» музея... // Зеркало недели. 1999. 18–24 декабря. № 50 (271).
99. Скончался художник М.Б. Греков // Правда. 1934. 28 ноября. № 328.
100. *Соколова Н.* Панорама «Штурм Перекопа» // Советское искусство. 1938. 23 февраля.
101. Соколов-Скала П.П. Выставка произведений. Каталог. М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1959.
102. *Соколов-Скала П.П.* Штурм Перекопа // Правда. 1938. 4 февраля.
103. *Соколов-Скала П.П., Савицкий Г.К.* Картина великих боев за Перекоп // Юный художник. 1937. № 10. С. 10–13.
104. *Сокольников М.П.* Борис Владимирович Иогансон. Жизнь и творчество. М.: Сов. художник, 1957.
105. *Сокольников М.П.* В.В. Мешков. М.: Искусство, 1967.
106. *Сокольников М.П.* Георгий Константинович Савицкий. М.: Искусство, 1950.
107. Сооружение панорамы «Штурм Перекопа» // Труд. 1938. 6 февраля. № 30 (5183).
108. *Сугасян В.* Штурм Перекопа // Советский музей. 1938. № 3. С. 30–33.
109. *Суздалев П.* Павел Петрович Соколов-Скала. М.: Искусство, 1950.
110. Танклевский Л.З. Выставка живописи. М.: Сов. художник, 1984.
111. *Терновский Г.* Выставка работ художника-баталиста Н.Г. Котова // Советский флот. 1956. 29 декабря. № 302 (5101).
112. *Тихомиров А.* Батальная живопись // Творчество. 1941. 1941. С. 4–11.
113. *Ф.П.* У художника Г.К. Савицкого // Вечерняя Москва. 1938. 21 сентября. № 217 (4447).
114. Хроника // Военно-исторический журнал. 1939. № 4. С. 149.
115. Художник П.П. Соколов-Скала у полотна своей диорамы «1 Конная Армия» – фрагмент картины «Бой в селе Отрада» // Советское искусство. 1937. 17 июля. № 33 (379).
116. [Художник-бригадир Н.Г. Котов за работой над эскизом, изображающим один из эпизодов для будущей панорамы «Перекоп». Фото Оскирко] // Известия. 1935. 16 апреля. № 91 (5644).
117. Художники едут на место боев за Перекоп // Труд. 1935. 11 ноября. № 259 (4509).
118. Художники-пограничники в гостях у художников «Панорамы Перекопа» // Красная звезда. 1936. 6 марта. № 54.
119. *Шквариков В.А.* Советское изобразительное искусство в 1940–41 гг. // Правда. 1940. 22 сентября. № 264 (8310).

120. «Штурм Перекопа» // Вечерняя Москва. 1938. 7 февраля. № 30 (4260).
121. «Штурм Перекопа» // Рабочая Москва. 1935. 5 июня. № 128.
122. «Штурм Перекопа» // Советское искусство. 1941. 23 февраля. № 8 (743).
123. «Штурм Перекопа». Заканчивается создание макетов исторической панорамы и диорам // На страже. 1938. 12 января. № 6 (669).
124. «Штурм Перекопа». Общественный просмотр эскизов художественной панорамы // Комсомольская правда. 1935. 5 июня. № 128 (3123).
125. «Штурм Перекопа». Открытие выставки панорамы // Комсомольская правда. 1938. 2 февраля. № 43 (3926).
126. «Штурм Перекопа». Первые экскурсии осматривают панораму // Вечерняя Москва. 1938. 22 февраля. № 43 (4273).
127. Штурм Перекопа. Путеводитель макета панорамы и диорам. М.: Воениздат, 1938.
128. Штурм Перекопа. Репродукция с панорамы бригады художников имени Грекова // На страже. 1935. 14 ноября. № 155 (294).
129. «Штурм Перекопа» и «Оборона Царицына». Выставка эскизов панорам и диорам // Вечерняя Москва. 1942. 26 февраля. № 47 (5488).
130. *Щекотов Н.* «Штурм Перекопа». Художественная панорама // Творчество. 1938. № 2.
131. Эскизы панорамы «Штурм Перекопа» // Красная звезда. 1935. 14 ноября; То же // Правда. 1935. 14 ноября.
132. Эскизы панорамы «Штурм Перекопа», выполненные специально для «Труда» художником Г.К. Савицким // Труд. 1935. 14 ноября. № 261 (4511).
133. *Ястребов И.И.* Павел Петрович Соколов-Скаля. М.: Искусство, 1959.

ПАНОРАМА «ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА ЦАРИЦЫНА»
(PANORAMA "HEROIC DEFENSE OF TSARITSYN")

1. *Аргасцева С.А.* Судьба первых панорам, темой которых был Красный Царицын // Вечерний Волгоград. 1985. 28 декабря. № 1798.
2. *Б.Д.* Выставка «Героическая оборона Царицына // Сталинградская правда. 1942. 28 июня.
3. Выставка панорам «Героическая оборона Царицына» // Советская Колыма. 1942. 8 июля.
4. Мастера советского изобразительного искусства. Живопись. М.: Искусство, 1951. С. 418, 542.
5. Московская хроника // Литература и искусство. 1942. 28 февраля. № 9.
6. Московские художники в дни Великой Отечественной войны. Воспоминания, письма, статьи. М.: Сов. художник, 1981.
7. Панорама «Героическая оборона Царицына» // Сталинградская правда. 1940. 8 августа. № 132 (3697).
8. Петр Дмитриевич Покаржевский. М.: Сов. художник, 1959. С. 37.
9. Р.Р. Френц. Каталог выставки / Авт. вступ. ст. Ф.Ф. Мельников. Л.: Художник РСФСР, 1970.
10. *Семенов Я.* «Оборона Царицына». Художественная панорама // Советское искусство. 1937. 29 августа. № 40 (386).
11. Хроника // Военно-исторический журнал. 1939. № 4. С. 149.
12. *Шквариков В.А.* Советское изобразительное искусство в 1940–41 гг. // Правда. 1940. 22 сентября. № 264 (8310).
13. «Штурм Перекопа» и «Оборона Царицына». Выставка эскизов панорам и диорам // Вечерняя Москва. 1942. 26 февраля. № 47 (5488).

ПАНОРАМА «ЕДИНСТВО НАРОДОВ СССР»
(PANORAMA "UNITY OF THE PEOPLE OF THE USSR")

1. Павильон СССР на Международной выставке в Нью-Йорке // Советское искусство. 1939. 1 мая. № 42 (622).
2. Федоровский Ф.Ф. Панорама «Единство народов СССР» // Творчество. 1939. № 7. С. 8–9.

ПАНОРАМА Н.Г. КОТОВА «ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА СТАЛИНГРАДА»
(PANORAMA of N.G. KOTOV "HEROIC DEFENSE OF STALINGRAD")

1. Аргасцева С.А. По следам малоизвестных панорам // Вечерний Волгоград. 1986. 2 января. № 1801.
2. Беляев Б. Панорама «Героическая оборона Сталинграда» // Челябинский рабочий. 1951. 2 декабря. № 283.
3. Большая Советская Энциклопедия. 2-е изд. М.: Большая Советская Энциклопедия, 1952. С. 398.
4. Всесоюзная художественная выставка 1949. Живопись. Скульптура. Графика. Каталог. М.: Сов. художник, 1949.
5. Никифоров Б. Панорама «Героическая оборона Сталинграда» // Искусство. 1950. № 4. С. 24–32.
6. Панорама «Героическая оборона Сталинграда» // Московский большевик. 1949. 25 августа. № 200 (8956).
7. Панорама «Героическая оборона Сталинграда» // Московский большевик. 1949. 10 декабря. № 290 (9046).
8. Терновский Г. Выставка работ художника-баталиста Н.Г. Котова // Советский флот. 1956. 29 декабря. № 302 (5101).

ПАНОРАМА А.А. ГОРПЕНКО «СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА»
(PANORAMA of A.A. GORPENKO "BATTLE OF STALINGRAD")

1. Востоков Е.И. Грековцы. М.: Воениздат, 1979; То же. 1983.
2. Горпенко Анатолий: Живопись. Графика / Сост. каталога и авт. текста И.А. Свиридова. М.: Союз художников РСФСР, 1978.
3. Некрасов В. В самых адских котлах побывал. М.: Молодая гвардия, 1991. С. 190.
4. Николай Андрияка. Живопись, графика. Каталог. М., Издательство школы акварели, 2005.
5. Кучеренко Г.А. Эстафета традиций. Грековцы. М.: Изобр. искусство, 1975.
6. Полевой Б. Рост мастерства // Огонёк. 1950. № 19. С. 25.
7. Художественная выставка Студии военных художников имени М.Б. Грекова. Каталог. М.: Издательство Академии Художеств СССР, 1950.
9. Ушенин Х. Художественная панорама «Сталинградская битва» // Искусство. 1950. № 6. С. 61–64.
9. Ушенин Х.А. Студия военных художников имени М.Б. Грекова. М.: Искусство, 1951.

ПАНОРАМА А.А. ГОРПЕНКО «ВОЛОЧАЕВСКАЯ БИТВА»
(PANORAMA of A.A. GORPENKO "VOLOCHAIEVSKAYA BATTLE")

1. Волочаевка. Фотоальбом. Хабаровск: Хабаровское книжное издательство, 1976.
2. Вучетич В. Сама история // Художник. 1970. № 8. С. 64.
3. Свиридова И. Патриотическая тема // Художник. 1980. № 5. С. 37.
4. Сысоев В. Волочаевская панорама // Дальний Восток. 1975. № 11. С. 137–140.
5. Яшкин И. «Этих дней не смолкнет слава» // Искусство. 1975. № 2, 1975. С. 31.

ПАНОРАМА «БИТВА ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ТЭЧЖОНА»
(PANORAMA "TAEJON LIBERATION OPERATION IN JULY 1950")

1. Музей победы в Отечественной войне. Панорама «Битва за освобождение Тэчжона». Путеводитель. Пхеньян: Изд-во лит. на иностр. языках, 1979.

ПАНОРАМА «ПЛЕВЕНСКАЯ ЭПОПЕЯ 1877 Г.»

(PANORAMA "PLEVEN EPOPEE 1877")

1. *Востоков Е.* Памятник боевого братства // Творчество. 1978. № 2. С. 8–9.
2. Овечкин Н. Каталог выставки / Вступ. ст. М.И. Самсонова. М.: Сов. художник, 1979.
3. Панорама «Плевенская эпопея 1877». 2-е изд. София: Септември, 1988 (болг., рус.).
4. *Репников В.* Почётный гражданин Плевена // Частная Лавочка. 2003. 5 марта. № 9.

ПАНОРАМА ТЮБКЕ

(PANORAMA of TUBKE)

1. Новая работа Вернера Тюбке // Творчество. 1984. № 9. С. 30–32.
2. *Михель Петер.* Воплощение замысла // Творчество. 1986. № 9. С. 30–32.

ПАНОРАМА «РАЗГРОМ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК НА ВОЛГЕ»

(PANORAMA "DEFEAT OF FASCIST ARMIES ON VOLGA")

1. *Бакланов А.* Панорама «Сталинградская битва» // Военно-исторический журнал. 1986. № 1. С. 83–86.
2. *Беледин Ю.* Во славу народного подвига // Волгоградская правда. 1985. 7 мая.
3. *Безродный В.* Подвигу на Волге // Красная звезда. 1982. 6 мая.
4. *Бирюкова И.* Гимн народному подвигу // Советская культура. 1982. 5 февраля.
5. *Бондарева Ю.А.* Музей-панорама «Сталинградская битва». Волгоград, 1984.
6. Бут Николай Яковлевич. Выставка произведений. М.: Сов. художник, 1983.
7. Великой битве посвящается // Известия. 1978. 11 февраля.
7. *Владыкин О.* Память Сталинграда // Красная звезда. 1985. 7 мая.
9. Волжская твердыня // Советская Россия. 1985. 8 мая.
10. *Востоков Е.И.* Грековцы. М.: Воениздат, 1973; 1983.
11. *Востоков Е.* Мастерство и доблесть сражающегося искусства. 50-летие Студии имени М.Б. Грекова // Искусство. 1984. № 11. С. 28–37.
12. Героям битвы на Волге // Советская культура. 1985. 9 мая.
13. *Голуб В.* Героям битвы на Волге // Вечерний Волгоград. 1985. 7 мая.
14. *Дедуник Д.* О подвиге народном // Советский воин. 1974. Сентябрь. № 18 (1254).
15. *Дроботов В.* Строится панорама // Советская Россия. 1974. 5 августа.
16. *Дроботов В.* У Дома Павлова // Советская Россия. 1982. 3 февраля.
17. Жигимонт П.И. К 70-летию со дня рождения. Живопись. Графика. Каталог выставки / Авт. вступ. ст. Т.П. Скоробогатова. М.: Сов. художник, 1985.
18. Заслуженный художник РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Петр Жигимонт. Каталог / Авт. вступ. ст. П.И. Жигимонт. М.: Студия военных художников им. М.Б. Грекова, 1991.
19. *Иванкин А.* Поклониться подвигу // Огонёк. 1986. № 19. С. 16.
40. *Касьянов Ю.* Сохранится навсегда! // Известия. 1985. 7 мая.
41. *Корольков И.* Слава на все времена // Комсомольская правда. 1985. 7 мая.
42. *Крупнов А.* Панорама Сталинградской битвы // Известия. 1980. 20 февраля.
43. *Кучеренко Г.А.* Эстафета традиций. Грековцы. М.: Изобр. искусство, 1975.
44. Летопись ратной славы. Студия военных художников им. М.Б. Грекова / Сост. Д.А. Белюкин, Т.П. Скоробогатова, М.: Белый город, 2005.
45. *Ломакина Т.* Подвигу поклонись // Молодой ленинец. 1985. 7 мая.
46. *Луговьер Д.* Один день битвы // Турист. 1985. № 5. С. 12–13.

47. *Масляев В.* Музей-панорама // Неделя. 1973. 4 марта. № 9.
48. Миллионный посетитель // Волгоградская правда. 1985. 31 января; То же // Красная звезда. 1985. 1 февраля.
49. Музей: Страницы истории через призму современности: материалы Научно-практической конференции, посвященной 70-летию музея. Волгоград, 16 мая 2007 г. Волгоград: Волгоградское научн. изд-во, 2007.
50. Музей Сталинградской битвы // Преподавание истории в школе. 1984. № 2. С. 91.
51. Музей-панорама «Сталинградская битва». Л., 1987.
52. Музейное дело в СССР. Труды. М., 1977. Вып. 11. С. 186.
53. Музейное дело в СССР. М., 1986. С. 193.
54. Навечно в Памяти. Путеводитель по музею-панораме «Сталинградская битва». Волгоград, 1984.
55. Народный художник РСФСР, Заслуженный деятель искусств Чечено-Ингушской АССР, лауреат Государственной премии УССР им. Т.Г. Шевченко Николай Яковлевич Бут. М.: Студия военных художников, 1987.
56. *Наталова Н.* Когда горела Волга // Советская культура. 1985. 2 мая.
57. Панорама «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом» / Авт.-сост. С.А. Аргасцева. Волгоград: Городские вести, 2000.
58. Панорама «Сталинградская битва» / Авт.-сост. С.А. Аргасцева. Волгоград: Издатель, 2004.
59. Панорама «Сталинградская битва». М.: Изобр. искусство, 1985 (набор цветных открыток).
60. *Пищулин В.* Марат Самсонов: «Мои герои – русские богатыри» // Воин России. 2002. № 6. С. 95–96.
61. *Плетнев Ю.* Во имя мира // Вечерний Волгоград. 1986. 14 июня.
62. Подвиг народа: памятники Великой Отечественной войны, 1941–1945. 2-е изд., доп. М.: Политиздат, 1984. С. 142–143.
63. Проект музея Оборона Царицына – Сталинграда и панорамы Сталинградской битвы: [фото с макета] // Архитектура. 1975. № 2.
64. Родина и солдат. Выставка произведений Народного художника РСФСР Виктора Константиновича Дмитриевского. Каталог. М.: Сов. художник, 1983.
65. *Самсонов М.* Красноармейская палитра // Советский воин. 1974. Сентябрь. № 17 (1253).
66. *Селезнёв Ю.* Дорогу к беспамятству мостят бесправие и безденежье // Воин. 1995. № 2. С. 4–7.
67. 75 лет Студии военных художников имени М.Б. Грекова. Б.м., б.г.
68. *Слонько Т.И.* Экскурсия по панораме // Политическая информация. 1982. № 17/18. С. 49–56.
69. *Смирнов А.* Так это было // Советская культура. 1985. 1 августа.
70. *Степанов В.* Памятник мужеству и негнбаемой стойкости // Правда. 1985. 7 мая.
71. *Толстой В.П.* Панорама великой битвы на Волге // Творчество. 1986. № 5. С. 20–21.
72. *Шабельников В.А.* Марат Самсонов. М.: Сов. художник, 1980.
73. *Шумков В.* Музей-панорама «Сталинградская битва» // Искусство. 1983. № 4. С. 15–21.

ПАНОРАМА «МАЛАЯ ЗЕМЛЯ»
(PANORAMA "SMALL EARTH")

1. *Матвеева Н.Я.* Панорама «Малая Земля» // Архитектура. 1982. № 11.

ПАНОРАМА А.Ф. ВЛАСОВА И В.А. МАМСИКОВА «ОСВОБОЖДЕНИЕ ПРОСКУРОВА»
(PANORAMA of A.F. VLASOV, V.A. MAMSIKOV "BATTLE FOR PROSKUROV")

1. *Сидоров А.* Современники о прошлом. Искусство иллюзии или иллюзия искусства? // Искусство. 1990. № 5. С. 8–10.